

lecho de hojas invisibles

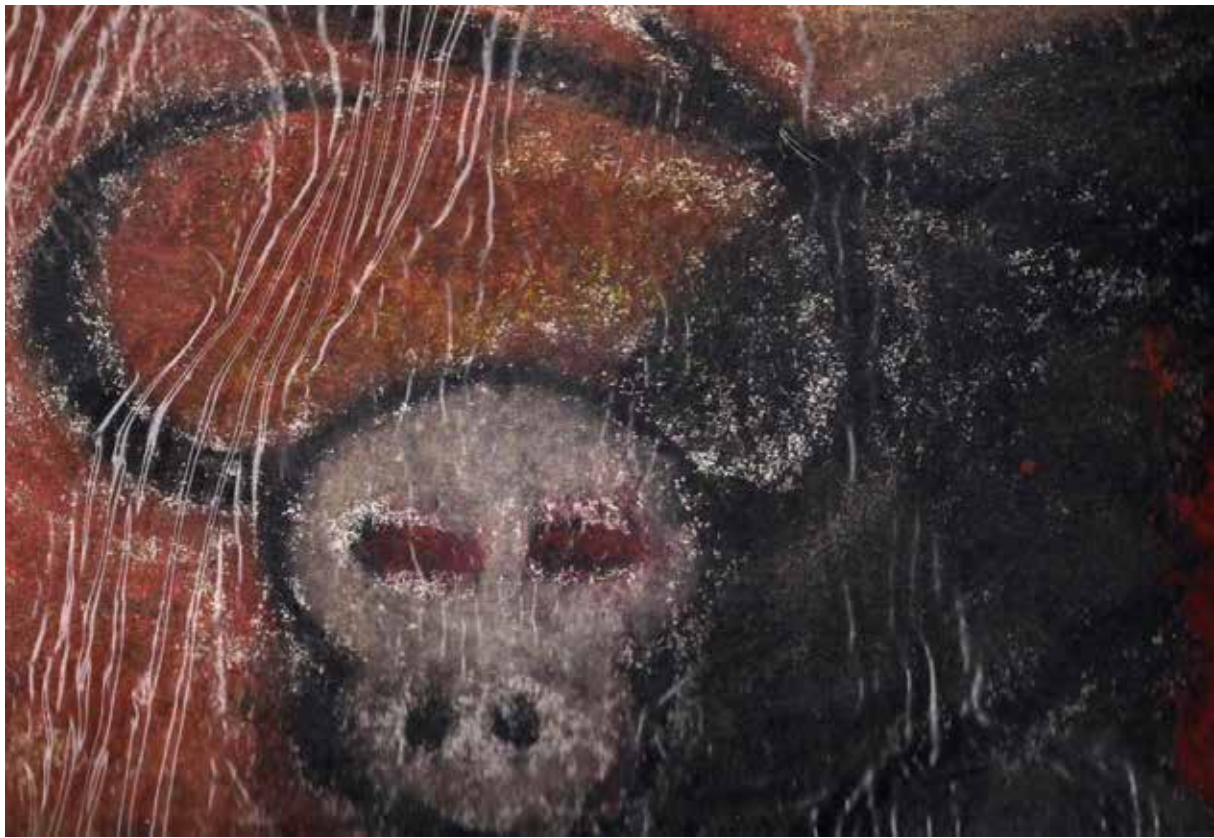
ricardo navarro

lecho de hojas invisibles

ricardo navarro

TODOS LOS MATERIALES QUE COMPONEN ESTE LIBRO  
PALABRAS OBJETOS DIBUJOS FOTOGRAFÍAS Y MÁSCARAS  
PERTENECEN AL AUTOR  
ricardonavarro55@yahoo.com.ar | 2477 559628





## INSURRECCIÓN EN EL CAMINO DE PLANTAS ARBÓREAS

HABLO DE MI PROCLIVIDAD AL CAMINO  
MI INCLINACIÓN HACIA LOS VIENTOS RURALES  
MI PROPENSIÓN AGRARIA Y PEDESTRE  
ANCLADO ENTRE CATRES COLGANTES VITRINAS CRONÓMETROS  
RESERVO MI PRONUNCIAMIENTO PARA LAS VENDIMIAS  
ME ESPERA UN VERANO DE ENCENDIDOS CABALLOS COLORADOS  
UN VERANO ABRAZADOR DE ATARDECERES Y CUCHILLAS  
SIN NADA EN MI FALTRIQUERA  
ME ESPERA UN VERANO MUDO  
COPIOSO DE MINERALES PLANETAS Y SATÉLITES  
PROCEDIMIENTOS VOLCÁNICOS

MAÑANA ME VOY DE VIAJE SIN MANTAS NI CARICIAS SIN CEREMONIA ALGUNA  
YA ME SUSPENDEN LOS ARRABALES  
LAS PESADAS SILUETAS SE RESTITUYEN DETRÁS QUEDA LA AFIEBRADA JORNADA  
ATRIOS MACETAS Y ZAGUANES ME DESAUTORIZAN  
ME HABILITA LA MELÁNCOLIA LA OPACIDAD Y LA AUSENCIA  
INCLINADO ENTRE LOS PARPADOS DE UN RIO ENCENDERÉ UNA HOGUERA  
MI EVOCACIÓN SE FRAGUARÁ SILENCIOSA EN LA IMPREGNANTE ESPESURA  
NADIÉ PRESTARÁ OIDOS AL ESTRÉPITO FECUNDO DE ENCENDIDOS CABALLOS COLORADOS  
A LA INSURRECCIÓN EN EL CAMINO DE LAS PLANTAS ARBÓREAS



## LECHO DE HOJAS INVISIBLES

DIJO AQUEL

ÁRBOL DE LA ESTIRPE HUMANA

CULTIVOS CAÑAVERALES RÍOS DE PROFUSIÓN CONSTANTE

PARA EL HOMBRE MISERICORDIOSO

LECHO DE HOJAS INVISIBLES

PARA QUIEN TRABAJA LOS INSTRUMENTOS GENEROSOS DE LA ALUCINADA LLANURA

DE INHUMANAS PRADERAS

LECHO DE HOJAS INVISIBLES

PARA EL QUE CONDUCE LOS APAREJOS DE HORAS CONSUMADAS

EN TANTO RIGEN SUS VALVULAS MITRALES IMPIDIENDO LA LACTEA BAJAMAR

DE AVES SUBMARINAS

Y EN EL ESTERTOR AGÓNICO SUS PALMAS ECHAS DE SECRETAS SUSTANCIAS Y ESPANTOSO

BARRO

LECHO DE HOJAS INVISIBLES



# LOS INSECTOS SE NUTREN DE MI DESASOSIEGO

LO INPRODUCTIVO LO INALTERABLE

PORQUE ES ASÍ

SILENCIA EL LAMENTO DE LOS DESDICHADOS

NADIE SE RECONOCE EN EL PANTANO DE ANTICIPADAS MOSCAS Y PECES FURTIVOS

LA FAMILIA Y SU APARTADA GEOGRAFÍA SE NUTRE DE TIEMPOS QUE LA EXISTENCIA

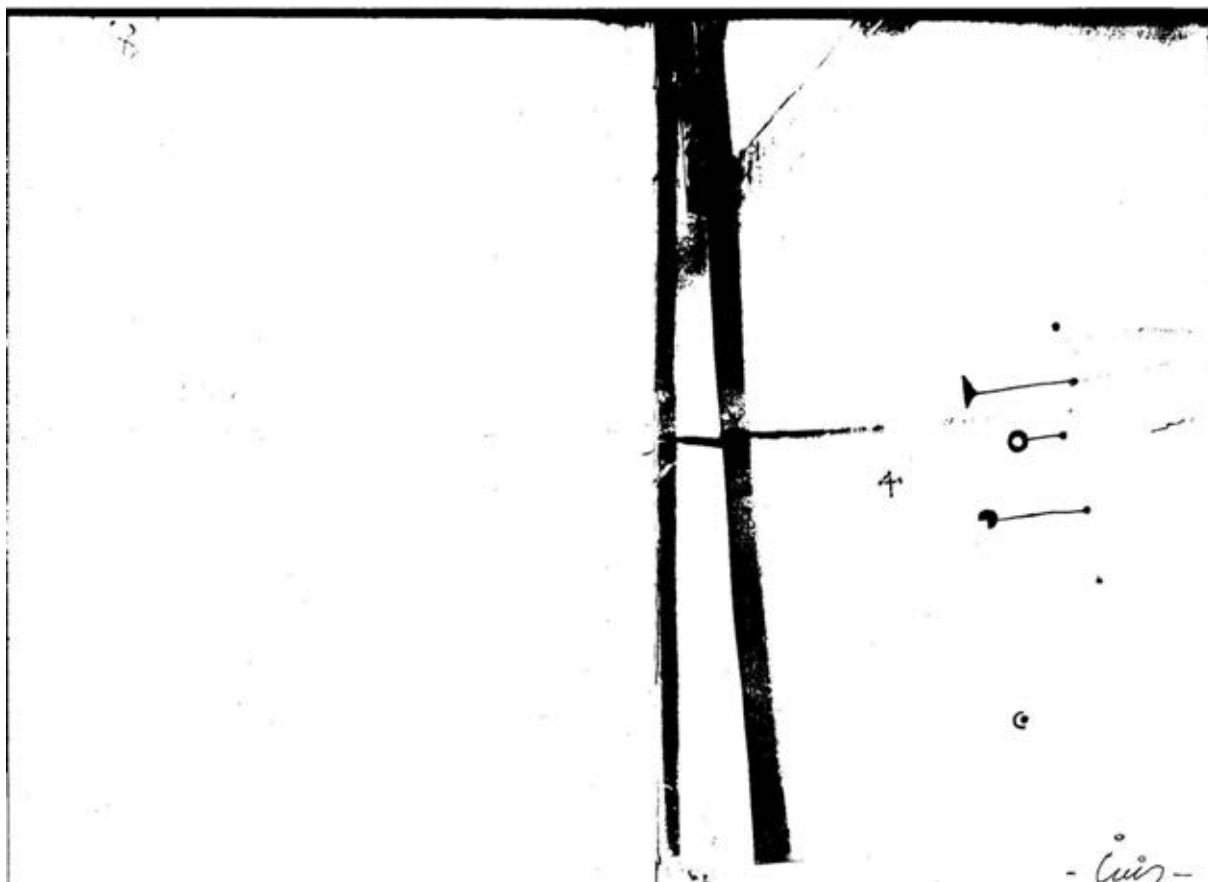
SE COBRÓ

HAY UN RINCÓN DE GOZO Y DE TRISTEZA PERO PUEDO ASCENDER Y DESVIARME

ESCUCHAR BLUES EN EL SILENCIO DE LA SIESTA EL AFABLE ESTERTOR DE SONNY ROLLINS

TODAS LAS HORAS SE SUMAN Y SE INCORPORAN EN UNA REMOTA ANTÍFONA PLUVIAL

IGUALMENTE NO RECONOZCO MI CARA EN EL REFLEJO



- Luis -

MAQUINA QUE  
DESTILA EL PERFUME  
DEL SILENCIO.



## UN HOMBRE SIN AGUDOS

EL HOMBRE SIN AGUDOS

BEBE EN SU CONFUSO RINCÓN

LA MORADA VELA POR SU DESCENDENCIA

LA MUJER SE ABANDONA BAJO UNAS SÁBANAS DE ABEJAS ATURDIDAS POR LA SED

FUMA ENTRE LA MIASMA DE PERIÓDICA IRRADIACIÓN ERUPTIVA

AFUERA LAS IGUANAS SE CIÑEN A LAS EXPULSADAS VENTANAS

ALGUNAS CONSAGRAN UNA FIESTA DE LÉGAMO Y DE HAMBRE

UNA YEGUA INFAUSTA Y RELUCIENTE RELINCHA EN EL BANQUETE ACIAGO

RELINCHA EN EL RUIDO DE LA NOCHE

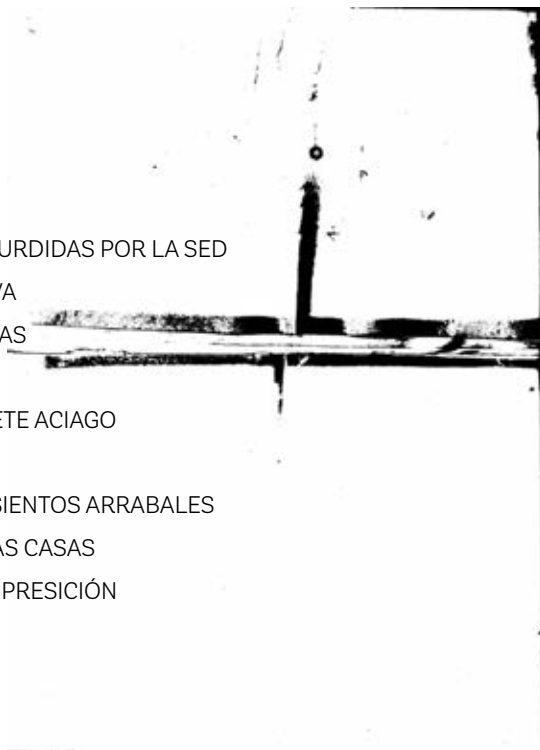
SE AVECINA UNA FATAL CONFLAGRACIÓN EN FÁBRICAS Y GRASIENTOS ARRABALES

LAS ALTURAS SE INCLINAN SOBRE LOS BARES SEDIENTOS Y LAS CASAS

EL INESTABLE AJUSTE DE LOS TÓPICOS ALINEADOS EN UNA IMPRESIÓN

IRREMEDIABLE

AUGURAN LA TRAGEDIA FINAL



## NIÑEZ

Crecí solo cerca de los trenes  
Ausente barrial nocturno  
Como un tango que nunca se escribió

En la siesta me sentaba en el umbral  
El silencio era como de mariposas

En la siesta me sentaba en el umbral  
El silencio era como de piedra

De niño la silueta de un hombre se arrastraba entre gallinas  
En dirección a la puerta de alambre vertical  
Le vi matar un perro por pura insania

Fui feliz como aquel perro en el verano como una baldosa fresca



## SILENCIO FRACTAL

### Mis Padres

Tuve una madre ensombrecida  
Mi padre un hombre obnubilado



## Alcohol

La desnudez es como una botella vacía

## Candombe para Jesús

Dijo no y se lo llevaron

## HIPÓTESIS

Jesús caminaba delante y al girar sus pies sonreía  
Un borracho lo figuró merodeando sobre las aguas  
El che no caminaba delante caminaba al frente

## DE GUITARRAS

Ese se apaga como una guitarra que perdió su cuerda

Suena la guitarra en sus mínimos hallazgos

Se calla la guitarra de vuelo nocturno

## Fractales

Besar encontrar el centro de uno

La perfecta flecha sigue silbando

Consume los márgenes secretos del entendimiento

## Yo no voy más allá

De pájaros y de peces no quiero ser el señor

A veces solicito ser plural como el café

Yo no voy más allá



## ALBAÑIL

Soy maestro mi contrato es solamente moral

Nadie es absolutamente maestro de nadie

El propósito del arte se expresa en el momento

Papel goma de borrar y lápiz

La música se apunta sin explicación

La improvisación no se activa sin dirección

No indagemos tanto las respuestas están

El ritual se multiplica a deshoras

El aprendizaje la enseñanza mutuamente se auxilian un diálogo una conversación una responsabilidad compartida

## EL GUARDIÁN DE LAS FLORES



El hombre se duplica cuando escucha su voz consustancial

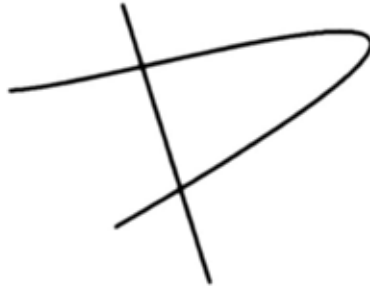
Nos interpela el espacio que habita la belleza

Nos conmueve lo que buscamos no lo que tenemos

El objeto se recrea en cada mirada

El oído cuidando cada nota





## # AHOGADOS

JAVIER

- El error es haber pensado bien

CARLOS (centrándose en la mesa)

- Tenemos derecho a contradecirnos y derecho de irnos
- El lenguaje del amor se manifiesta en el acento no en la palabra

RUBÉN (apunta)

- Abstinencia permanente

LUIS (objeta sin considerar)

- A mí la sobriedad me salvó la vida me voy no puedo defraudar a los muchachos

JAVIER (irónico)

- Los muchachos del Club

## EL GUARDIÁN DE LAS FLORES

FERNANDO

- Alcoholismo y estigma
- La razón del grupo es compuesta

CARLOS

- Claro no solo el alcoholismo el hombre busca redención de una culpa que no le pertenece

LUIS (exaltado)

- Creo en dios si yo quiero

RUBÉN

- A veces ni el más cuerdo sabe lo que quiere

CARLOS

- Solo el que se engaña a si mismo pretenderá estar completamente libre

FERNANDO (considera para sí)

- Corregir el carácter

CARLOS

- El verbo la palabra no concilia con la verdad

RUBÉN

- Ser humilde es decir la verdad

LUIS (calmo)

- Sostenemos a nuestros hijos  
o nuestros hijos nos sostienen

RUBÉN

- No somos culpables del alcohol pero si responsables

LUIS

- Yo mentía obligado por el alcohol

FERNANDO (pausado con firmeza)

- No olvidemos que sobrio es también  
ser austero medido respetuoso silencioso  
lento y claro en la charla

JAVIER (mirando la ventana)

- Alcoholismo personalismo carga  
un detalle puede cambiar tu vida

CARLOS

- Creemos a partir de la nada

JAVIER (arrogante)

- El alcohol me constituye

FERNANDO

- EL alcoholismo no es una enfermedad  
es una responsabilidad

LUIS (intranquilo)

- Javier no se te entiende nada

LUIS

- antes de irme hasta la fecha las recaudaciones  
voluntarias suman mil ochocientos sesenta pesos  
compré café azúcar cargué la garrafa  
y le di los mil al cura nos vemos el viernes

TODOS

- chau hasta el viernes

CARLOS

- La sobriedad no la compramos



# ESTA CHARLA FUE REGISTRADA CON EXACTITUD  
EN UNA REUNIÓN DE ALCOHOLICOS ANÓNIMOS



PIÉLAGO ELEMENTAL  
THE SUPREME TRANQUILITY

LA MONTAÑA Y SU SOMBRA

VOY A CAMINAR PORQUE QUIERO VER LA SOMBRA QUE PROYECTA LA MONTAÑA  
CONTEMPLAR LA TEMIBLE ABUNDANCIA QUE CIEGA A LOS HOMBRES  
LOS SUMERGE EN LA IMPRUDENCIA Y LOS MARCA EN SU PECADO  
VOY A CAMINAR PORQUE QUIERO VER LA SOMBRA QUE PROYECTA LA MONTAÑA  
APENAS SALGA EL SOL ME RODEARÁN LOS PÁJAROS Y EL FRÍO  
HOY VOY A VER A LOS OTROS EN MI  
CUANDO CIRCULE RODEANDO LA ESPIRAL DE FRUTOS AMARILLOS  
QUIERO ATRAER LA VIDA A MI VIDA ESTAR CONSCIENTE Y FELIZ  
REPARAR EL SILENCIO GANAR LA CANCIÓN QUE SE OCULTA  
BAJO LA SOMBRA QUE EMPUJA LA MONTAÑA  
SOLO DESEO LO QUE ESTÁ DENTRO DE MÍ  
LAVARÉ MIS BRAZOS EN LA PROFUSIÓN DE LOS PARQUES  
ME IMPULSA LA RESERVA QUE ALEGRE SE GUARECE EN MI CORAZÓN  
PORQUE ESTOY ALGO VIEJO  
DE REGRESO A CASA VOY A TEMPLAR MIS ALIMENTOS  
LA ESTACIÓN ES FAVORABLE PARA REVER MIS ACTOS  
YA ME SIENTO LIGADO A LA VOLUNTAD DEL UNIVERSO  
TE PRESIENTO EN LAS DESVIACIONES DE LOS CANDENTES JARDINES  
ESCUCHO TU RESPIRACIÓN DILECTA EN EL ABANDONO TUS OJOS ME DETERMINAN  
ESTÁS EN TU CASA  
SEGURA ENTRE LAS FLORES

## ORDENANDO UNA VIDA

SOÑÉ QUE ALGUIEN ME CONTEMPLABA  
Y CONSAGRABA EN UN PLATO THE SUPREME TRANQUILITY  
AL DESPERTAR PUDE DAR CON LA MÚSICA  
A LOVE SUPREME  
REPARO EN LA NECESIDAD DE CONCILIAR MI VIDA  
PERO COLTRANE SE MANIFIESTA  
VIEJO NO TENÉS NADA QUE ARREGLAR

## EL FARO

USTEDES SABEN BIÉN DONDE ESTÁ EL FARO  
AHÍ DONDE VIVE SACCOMANNO  
EN ESE FARO  
UN VIEJO ME DIJO TENÉS QUE DESPEDIR ESE IMPERATIVO DE CONCILIAR  
TU VIDA



PIÉLAGO ELEMENTAL  
THE SUPREME TRANQUILITY



# EL CREDO INHABITADO

## Credo

No creo en un solo dios el cielo la tierra lo visible e invisible

lo denuncio en mi travesía

Nadie se baja del firmamento descendemos y ascendemos escaleras hamacas subterráneos ascensores

El amor no nos auxilia

El amor es resistencia

## Los Ocultos

Aquellos que riegan su terreno

Nuestros herederos amigos habitantes

Los bebedores los enfermos mentales

Los maquinistas los adictos los que no tienen a nadie

Los que invaden el tren cada mañana

Aquel que pescando en silencio fuma sin cavilar

Ese soldado que asciende silbando en la espesura

Ese que no suplica y oculta su respiración

Ese perro que busca el golpe y halla la sombra debajo del mostrador

Los desheredados en el pueblo del pan

Los que se fueron y jamás retornaron a sus impasibles manteles



## AGNUS DEI

Porque volviste cordero de dios

Nadie te necesitaba

Muchos murieron bajo las descoloridas puertas de nuestras casas cerradas

A que volviste

Aún el bosque está en llamas

No hay agua ni pájaros y mi hija se ahorcó

## LA MISA EN OSCURIDAD

La misa en oscuridad

miserable y aburrida repetida hasta el cansancio

Sé le crucificaron

A aquel le atenazaron le quitaron sus tierras y le mataron

La misa es una deposición

Acosas peregrinando impedido

Arrodillándote

## EL CREDO INHABITADO

### EQUIVALENCIA

El cristiano es un cobarde



### RESURRECCIÓN

Al tercer día resucitó

Olía a podrido



# RESPIRANDO LA INTERMINABLE HÉLICE

LA LÍNEA ACTIVA SE DESPLAZA CON LIBERTAD INFINITAMENTE KLEE

ANOCHÉ FUÍ A PESCAR EN COMPAÑÍA DE OTRAS FORMAS

LINEALES PASIVAS AMBIGUAS EN SU PRODUCTO

EL RIO FIGURA UN EFECTO

KLEE ARGUMENTABA EL HOMBRE CORTA EL ÁRBOL

EL ÁRBOL YA CAÍDO REPRESENTA EL FINAL

EL FINAL DE LA HIPÉRBOLE ES LA CUESTIÓN

EL HOMBRE CAMINA EN MONTEVIDEO SANTIAGO

LINEALES BALAS ARGUMENTAN SE SIGNIFICAN Y SE CONCLUYEN

CONCLUYEN DESCUBIERTAS SE ARGUMENTAN LINEALES

EN SANTIAGO

AYER MI CUERPO TUMBADO ESPUMA SOBRE LA ESPUMA CAMINA EL HOMBRE

CONSIDERANDO EL ÁRBOL CAÍDO DE MANIFIESTO SUDOR ANTICIPADO

Y MUERTE

## EL VERBO INSURGENTE

- UN CARDUMEN MIGRANTE DE PECES ASESINOS
- LA IMPRUDENCIA DE COLEGIR EL INQUIETO COSTADO DE TODAS LAS COSAS
- Ho Chi Minh URGENTEMENTE VIVO
- MLN-T
- LA INUSITADA UBICUIDAD DE VICTOR JARA
- VOLVERÉ CON VIDA A CHIMORÉ



# UN CARDUMEN MIGRANTE DE PECES ASESINOS

BAJARÁ DEL NORTE UN CARDUMEN MIGRANTE DE PECES ASESINOS  
EL AQUILÓN LOS ASISTE EN EL CAOS Y LA JORNADA  
SE PERTRECHARON EN EL CONGO Y EN BOLIVIA  
APLASTARON LOS ARROZALES DEL URUGUAY  
BAJARÁN DEL NORTE  
SON VOLANTES SE NUTREN DE MISERABLES FAMILIAS  
AQUÍ ABAJO  
UN AHUMADO MINERO DE OJOS ACABADOS  
ATESTIGUÓ MORIRÁN EN CHILE  
UN DESPEÑADERO DE HOMBRES LOS DESPEDAZARÁ





# LA IMPRUDENCIA DE COLEGIR EL INQUIETO COSTADO DE TODAS LAS COSAS

CON MI TEMPLADOR NOCTURNO TRANSITO LAS CALLES BAJO LA CONSUMA-  
DA CLARIDAD DE LOS ASTROS

ME ASALTAN TURBIOS PORTONES ÁNGULOS Y PROPIEDADES  
BUSCARÉ UN ESPACIO Y ME RECOMENDARÉ SOBRE LA CENIZA DE UN RINOCE-  
RONTE

PARA FUMAR QUIERO ABANDONARME  
LOS CAZADORES Y EL GUARDIA VENDRÁN A BUSCARMEN EN MEDIA HORA  
YA REPARÉ EL CRISTAL DEL TRAGALUZ

SIN OBREROS NO HAY AZÚCAR

EL OPROBIO ME CIRCUNDA  
ME SACUDE ME VUELCA SOBRE LOS LIMITES ARDIENTES DE ANTIGUOS YACI-  
MIENTOS DESÉRTICOS Y DESOLADOS MERCADOS  
UN GERIFALTE ME ALMACENA ENTRE SUS ESPOLONES  
ME AUXILIA CRUZAMOS UNA CADENA DE ACCIDENTES Y DESNIVELES  
NOS HOSTIGA UN CENTENAR DE CAIMANES VOLADORES  
ESTALLAMOS DESPEDAZANDO EL PUERTO MUY CERCA DE LA SINIESTRA COS-  
TA VOLCÁNICA

LA PLAYA ONMISCIENTE Y SILENCIOSA ME EXPLORA Y ARREMETE EN PRECISAS  
DIRECCIONES HASTA LA LINEA VEGETAL DE CANDENTE EXPRESIÓN  
EL ÓBITO ME CIRCUNDA

EL POBRE GERIFALTE Y SUS BLANCOS ESTERTORES ANUNCIAN SU PARTIDA  
ME MUDO CIRCULAR CERCANDO EL ABANDONO LA TUMESCENTE SUSTANCIA  
DE CAIMANES EXÁMINES

ESTA ARENA ONDULANTE SE OCUPARÁ EN SU AGONÍA ASFIXIANTE DE DEVO-  
RARLOS

EL OJO AVISTA INEQUÍVOCO PREANUNCIANDO LA TORMENTA

Ho Chi Minh URGENTEMENTE VIVO



LLAMAMIENTO A LA INSURRECCIÓN GENERAL

MOSQUITOS EN LA INTELIGIBLE SELVA EL LLANO TRANSFIGURADO EN UN  
MOVIMIENTO INAPRECIABLE

LOS FUSILES QUE AFILAN AL CIELO LOS ARROZALES VIOLETAS

LOS MINUTOS INFINITOS

LA VICTORIA QUE AVASALLA ARREVATANDO EL PAN DEL ENEMIGO

# LA NACIÓN DESCANSA SOBRE EL PUEBLO

LA SONRISA Y LA MUERTE DESCALZA DE NUESTROS HIJOS

LA INCERTIDUMBRE Y EL HAMBRE DE LOS OTROS

LOS REFUGIOS LAS SIESTAS LAS NOCHES DE METRALLA

A DERRUMBAR NO TENEMOS QUE PARAR

BOMBAS NAPALM USO INDISCRIMINADO DE DEFOLIANTES

YA SON NUESTROS YA SIENTO EN MI BOCA EL SABOR DE LA TIERRA

MI INSACIABLE FUSIL SE DESPRENDE DE MIS COSTILLAS LIGERO Y CUIDADOSO  
SE DESPEREZA EN LA ESCRUPULOSA AGRONOMÍA DE GRAVE VOLUNTAD CUL-  
TIVADORA DESTILANDO SANGRE SE APROXIMAN Y SE DESPRENDEN COMO  
CULEBRAS BAJO MIS BOTAS SE ESCURREN EN INFINITAS COLUMNAS YA LLEGA  
LA VICTORIA

LAS FUERZAS NORTEAMERICANAS OCUPAN VIETNAM DEL SUR  
SE APRESURAN SE INMOLAN ENTRE SUS SEMEJANTES SIN MINERALES NI SU-  
MINISTROS

TROPIEZAN EN FATALES LABERINTOS SUBTERRANEOS SIN INDUMENTARIA SIN  
AGUA

LA SELVA ES UN INFIERNO QUE LOS DEVUELVE ERRÁTICOS HACIA LA CENEFA  
DE LA CENICIENTA PLAYA

# UNIRSE ESTRECHAMENTE NO CAER EN LA TRAMPA DEL  
ENEMIGO NO SUBESTIMAR AL ADVERSARIO COMBATIR

NO LOS INCREPO PERO SACRIFICAN MIS BUEYES CORROMPEN MIS RIOS Y  
ABUSAN DE NUESTRAS HIJAS

GRAVEMENTE INQUIRIMOS SUS AZULES LINTERNAS SUS QUIJADAS PROVER-  
BIALES SUS ÁSPERAS CERDAS AMARILLENTAS CIGARRILLOS FOTOGRAFIAS  
INDECENTES DESCOLORIDAS CARTAS ALCOHOL OPIO COCAÍNA HEROÍNA  
HACHÍS

LOS INMOVILIZA LA SOLEDAD Y EL ESPANTO

HAY QUE ULTIMARLOS SON NUESTROS ENEMIGOS

# A SONADO LA HORA DECISIVA LEVANTÉMONOS  
CON TODA NUESTRA FUERZA PARA LIBERARNOS

# Ho Chi Minh

MLN-T



# CUANDO CANTEN ESTAS COPLAS LOS PEONES DEL ARROZAL

## RAÚL SENDIC

SENDIC CRUZA LAS CAÑAS Y LOS ALAMBRES SIN COMANDANTES NI DOCTORES SIN NADA

LOS MILICOS LO CONFUNDEN ENTRE EL AZUCAR Y LOS CUADERNOS  
HAY QUE MARCHAR A PATA HASTA LA CIUDAD

SIN JORNAL LA GENTE SE INSCRIBE EN UN REGISTRO PERPETUO DE INFAUSTAS DEGRADACIONES

SI NO LO ENTIENDEN LOS PELUDOS RETORNAREMOS CON MACHETES Y BALAS

EN LA POBLACIÓN LOS JOVENES DE PELO LARGO Y OJOS COMO LA NOCHE  
SE GUARECEN EN CANTEGRILES Y BARRIALES

MONTEVIDEO SE INFLAMA DE TUPAMAROS UN SOPLO DE GUERRILLA URBANA ENARDECE A LOS ESTUDIANTES

# NO HAY MÁS HUELLA CANEJO QUE LA DE ARTIGAS Y JÚGATE EL PELLEJO  
CUANDO LA SIGAS

## DAN MITRIONE

UN MINUSIOSO AGENTE CON INCLINACIÓN DIDÁCTICA QUE DURANTE LAS SESIONES DEBÍA EVITAR QUE EL EXPUESTO DESPERDICIARA TODA ESPERANZA BIOGRÁFICA EN EL ANFITEATRO DE LOS INTERROGATORIOS ## Como sujetos de las primeras pruebas se dispuso de tres pordioseros conocidos en el Uruguay como bichicomes habitantes de los suburbios de Montevideo así como de una mu-

jer aparentemente de la zona fronteriza con Brasil no hubo interrogatorio sino una demostración de los efectos de diversos voltajes en las partes del cuerpo humano así como el empleo de un vomitivo no sé por qué ni para qué y otra substancia química los cuatro murieron lo que ocurría en cada clase era de por sí repulsivo lo que le daba un aire de irrealidad  
profilaxis social anatomía y descripción del funcionamiento del sistema nervioso humano psicología del detenido

EN AGOSTO AL ATARDECER HUBO SANGRE EN LA CARRERA EL DÍA QUE LO  
ASESINAMOS

## ESTADO DE SITIO ENLATADOS

A DESHORAS LA SUJECCIÓN RECRUDECIÓ TAJANTE  
YA EN EL INVICTO PENAL DE PUNTA ARENAS LOS LIMITES APLAZAN LA RETI-  
RADA  
SI NADA SE TRASLADA PODEMOS PERCUTIR SOBRE EL INMUTABLE CIRCULO  
SIN ESFERAS REGULARMENTE LAS COORDENADAS RESTABLECEN UNA TÉC-  
NICA MODERADA LOS EXTRAMUROS SE INCLINAN HACIA EL OBICE SUPREMO  
EL TUNEL  
CIENTO ONCE ALMAS ASALTAN LA BRUTA ARCILLA EN UN DESCOMUNAL HER-  
VIDERO DE MANOS QUE ZUMBAN ATÓNITAS REMOLCANDO LAS ESPATULAS  
LOS TRINCHANTES PEINAN EL LIMO HUERFANO  
SIN APROPIACIONES NI REQUISAS EL LIQUIDO MUÉRDAGO RAMPANTE DES-  
MONTA  
LA INCANDESCENTE BRECHA  
EN SU INAGOTABLE DERROTERO LA CONTIENDA SE SOSTIENE EN UN VIOLEN-  
TO LATIDO  
### PATRIA PEQUEÑA Y FRONTERIZA MIL LECHES HAY EN TUS CENIZAS PERO  
UN SOPLO DE LIBERTAD

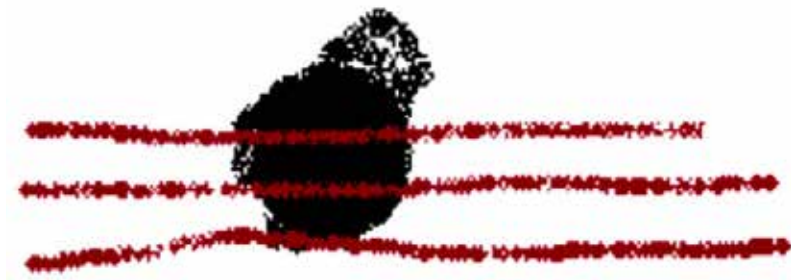
# ALFREDO ZITARROSA COPLAS AL COMPADRE JUAN MIGUEL 1970  
A JOSÉ ARTIGAS 1968

## MANUEL HEVIA COSCULLUELA

### JOAN MANUEL SERRAT POR LAS PAREDES 1978

# LA INUSITADA UBICUIDAD DE VÍCTOR JARA

UN HOMBRE JOVEN APUESTO SE DESACOPLA DEL CÓNDOR VOLCÁNICO EL  
PÁJARO SE DESENTIENDE EN LA TERMINAL SUR DE SANTIAGO



EL MOZO SE CONFUNDE ENTRE EL MARASMO ALIGERA SUS AGUAS VESTIDO  
DE NEGRO SU BELLA DENTADURA BLANCA SONRIE SIEMPRE OFRECIENDO  
SUS MANOS A LOS DESDICHADOS Y A LOS OTROS UN INDIÓ COMPUES-  
TO CON GASTADOS VAQUEROS UNA FAJA DE DESILACHADOS COLORES Y  
MANCHADA CAMISA RUBIA DESCUBRIENDO APENAS SU SÓRDIDO ORIFICIO  
INCREPA QUE LLEVAS AHÍ UNA GUITARRA DE VULFRANO RESPONDE EL  
AMIGO

CUIDADO CON EL ÁCIDO CRÓMICO CORROMPE LOS CORDAJES PRUDENCIA  
EN LAS CALLES LOS VALLADOS EL ESTADIO A LAS ONCE MAS O MENOS  
LE ASESINARON EN LA RADIO DICEN QUE FUE ÉL QUIÉN TERMINÓ CON SU  
DISCURSO NO ES ASÍ LO SE MUY BIEN EN BREVE CUMPLIRÉ QUINIENTOS  
AÑOS ME VOY CUAL ES TU NOMBRE VÍCTOR

VÍCTOR JARA

QUE HACES AQUÍ TE EMPUJARON POR LAS ESTRIDENTES AVENIDAS

VÍCTOR PIENSA UN CAPULLO ENCARNADO CUSTODIA MI GARGANTA

SE DESVANECE EL AIRE EL NITRATO POTÁSICO APUNTALA MI AGITADO GRITO

ERRANTE LA ALBOROTADA GUITARRA EN UN TEMBLOR TERRESTRE SE ALI-  
NEARÁ

EN AMPLITUDES DE URANIO Y COBRE SOBRE EL TESAURO CONTINENTAL

## TOQUE DE QUEDA

UNA HUMANIDAD SE INFLAMA TREPANA MOTORES Y BUSES IRRUMPO EN EL  
TONANTE HORMIGUERO UN DISCAPACITADO VOCIFERA PREPARA SU FUSIL  
INTERROGA MIS ORIFICIOS LIGERO PALPA MIS COSTILLAS DEPONE LA INTI-  
MIDAD DE MI INFAUSTA CARNE ESTÚPIDAMENTE EL INMUNDO PARALÍTICO  
ME CORTEJA

LAS DIEZ MIL CUERDAS SE ABANDONAN EN MI REVERSO

LA EMPUÑADURA SE INCRUSTA EN MI BOCA BORRACHO SE DOBLA EN UNA  
ASMÁTICA CARCAJADA

LA TERMINAL SUR DESIERTA LA SANGRE UNA HUELLA QUE ME EXPULSA  
HACIA LOS ARBOLES AFUERA EL INDIO DE GASTADOS VAQUEROS FAJA DE  
DESILACHADOS COLORES Y MANCHADA CAMISA RUBIA ME INCREPA CON-  
CLUYENTE

CUIDADO CON EL ÁCIDO CRÓMICO

RESUELTO ME ASISTE EL CÓNDOR VOLCÁNICO

VOLEMOS VICTOR ESTO NO NOS COMPETE

EL INDIO OYE PORQUÉ NO TE CANTÁI ALGO

# LEVANTATÉ Y MÍRATE LAS MANOS

PARA CRECER ESTRÉCHALA A TU HERMANO

# VICTOR JARA PLEGARIA PARA EL LABRADOR 1969

## VOLVERÉ CON VIDA A CHIMORÉ



# De Chimoré partí al exilio un 11 de noviembre para poner a salvo mi vida  
a Chimoré volveré un 11 de noviembre con mi vida a salvo

QUEDAN DETRÁS CHALLAPATA Y SEVARUYO SOLICITÉ A LOS HOMBRES  
QUE ME ABANDONARAN QUE ME DEJARAN SOLO  
CAMINARÉ CUANDO MENOS CATORCE HORAS HASTA EL PUENTE  
EN EL TRANSCURSO LA GENTE SENCILLA ME SALUDA Y EN SECRETO SE RECOGE  
EN SUS CHABOLAS Y PASTIZALES  
AL COMULGAR MI CEREBRO EN EL CHORREANTE RECODO DE LA EFERVESCENCIA  
HUMANA  
EL CÓNDOR Y LA BANDURRIA MORA SE DEFLAGRARÁN EN LA MATERIA ANDINA  
FUNDACIONAL  
A LA DISTANCIA ME CIRCUNDA LA MUERTE QUEBRANTADA DE INFIELES ESTADISTAS  
HUMILLARÉ MI TAMAÑO EN LA CABEZA AMAZÓNICA  
AQUÍ SE JUGÓ NUESTRA SUERTE



ME QUITARÉ LA CAMISA ME SUMERGIÉ EN LA LACTEA ESPUMA Y EL ARRAIGADO  
CUARZO DE ILUMINADOS LICORES Y TUBERÍAS ELÉCTRICAS  
MI ENÉRGICA DIMISIÓN SE REAFIRMA ENCARAMANDO LA INCANDESCENTE  
PRIMAVERA DE FURIOSO TUNGSTENO  
EN CHIMORÉ CONSIDERO LA MÚLTIPLE DISPOSICIÓN DE LAS COSAS  
UN TERRITORIO ALTERADO DE INAGOTABLE PULSO

## EL CALLADO DESPEÑADERO

ME ESTREMECE EL CALLADO DESPEÑADERO  
EL TUMULTUOSO RUMOR DE LAS FAMILIAS QUE AVANZAN  
UNA MANO DE CUERO QUE ME ABARCA SE DUPLICA

1/11/2020



algo sobre **lecho de hojas invisibles**

Hoy está medio nublado acá en Pergamino  
vivo solo irrumpo en las terrazas del vecinda-  
rio perímetros inmediaciones Roberto Iriarte  
se presenta a veces de madrugada me construyo  
riego mi cara y mis dientes me complace escuchar  
la radio en el recambio tomo mi taza algunos pape-  
les me animan este fragmento es aprovechable tengo  
una salud resuelta

no sé de desánimos una memoria despierta a pesar de mi  
vida medio errática ahora rememoro el poema tEl libro es  
transitorio fugitivo no reclama ninguna transferencia Moby  
Dick Herman Melville **permítanos hablar aunque mostremos**  
**todos nuestros defectos y debilidades porque ser consciente de**  
**ello y no esconderlo es una señal de fortaleza** Vuelo Nocturno  
Saint-Exupery **el fracaso fortifica a los fuertes** WALDEN la vida  
en los bosques Henry David Thoreau **vended vuestras ropas y**  
**conservad vuestras ideas** estos escritos exploraron mis sextantes  
mi atacir mi incesante astrolabio



a mi familia mi hermano Omar  
a los que me desestiman o no me conocen

Ricardo Navarro  
Noviembre del 2020